



Lettre de l'ecofestival du cinéma 2026

19 janvier

Cette lettre vous accompagnera pour la durée de l'Ecofestival

Le chant des forêts

31 janvier, 20h, La Coupole

Après « La panthère des neiges », film sorti en 2021 (proposé dans le cadre de la 5ème édition de l'ecofestival), Vincent Munier, photographe, éditeur et cinéaste nous propose son nouveau film « Le chant des forêts » avec deux partenaires WWF et la LPO.

Extraits du dossier de presse

Vincent, après la grande épopée qui vous a fait courir derrière La Panthère des neiges, on vous retrouve dans ce nouveau film toujours en quête du sauvage, mais dans un registre beaucoup plus intimiste. De quoi s'agit-il ?

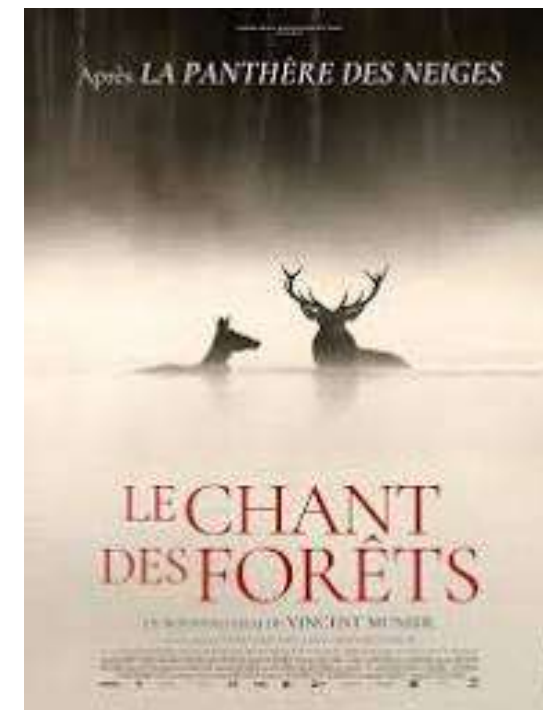
Effectivement Le Chant des forêts un film plus intime. Pas d'expédition lointaine ni d'exotisme cette fois, mais une plongée dans les forêts qui m'ont façonné. Une approche plus immersive et la caméra comme une présence quasi animale, qui ne domine pas mais qui se fond dans le milieu. Nous tentons de regarder les bêtes... mais elles, sans cesse, nous épient en retour. C'est ce jeu de miroir qui m'intéresse : filmer non pas depuis une position de force, mais dans une posture de fragilité, d'attention.

De quelle intimité parle-t-on ?

De celle qui relie trois générations : mon père Michel, mon fils Simon et moi. J'ai grandi non loin de la forêt, avec des parents qui m'ont appris à regarder les arbres, les oiseaux, le vent comme on regarde un trésor. C'est un privilège rare, et j'ai ressenti qu'il était temps de le partager à travers un film. Cette intimité est bien sûr familiale, avec ce trio que nous formons tous les trois, mais elle est aussi sensorielle. Elle se vit dans la manière de se mettre à l'affût, d'attendre ensemble, dans le silence, une apparition. C'est une intimité qui naît quand on accepte de se faire minuscule, pour se laisser traverser par ce qui nous entoure.

Yannick Dagneau, photographe animalier en forêt de Fontainebleau, animera le débat qui suivra la projection.

Passionné depuis ma prime enfance par la forêt de Fontainebleau, je pense en avoir parcouru, au cours de mes pérégrinations, les moindres recoins. Aubes et fins de journées, ambiances de potron-minet ou crépusculaire, sont des moments privilégiés afin de découvrir les habitants qui la peuplent. Les sens en éveil, je pratique alors la chasse photographique. Mes armes ne cherchent pas à blesser ou à ôter la vie mais servent simplement à immortaliser des instants magiques.





Le léopard des neiges

1er février, 16h00, La Rotonde

Pema Tseden, le réalisateur, était considéré, jusqu'à sa mort en 2023, comme le chef de file du cinéma tibétain. Ecrivain, il était auteur de nouvelles.

Lisons les premières lignes de sa note d'intention pour le film:

*Un léopard des neiges fait irruption dans un enclos de moutons appartenant à un berger et tue neuf moutons, ce qui plonge la famille dans la consternation et provoque aussi la venue d'une équipe de télévision dans le village ...
C'est une histoire de compassion, de sollicitude et d'amour sans pareil.
C'est aussi une histoire qui montre comment des hommes et des léopards des neiges (ou autres créatures) peuvent finir par s'entendre.*



Avec le soutien de



L'ASsociation de Protection des Animaux Sauvages

Reconnue d'utilité publique et 100 % indépendante, elle agit pour la préservation de la nature et plus particulièrement pour les espèces jugées insignifiantes, encombrantes, ou persécutées et fragilisées par les activités humaines. Elle mobilise l'opinion publique, interpelle les élus et sensibilise tous les publics à la nécessité de protéger les milieux et les espèces.

Débat animé par Caroline Junéja, Déléguée départementale Seine-et-Marne

<https://www.aspas-nature.org/>





Eclaireurs

3 février, 20h30, Les 26 Couleurs

Les Éclaireurs sont des travailleurs et travailleuses qui anticipent les risques écologiques de leur activité : accès aux ressources, à l'eau, à l'énergie, dépendance à la biodiversité, intensification des événements climatiques extrêmes, fortes chaleurs, sécheresses, normes environnementales...

À l'hiver 2022, Hélène et Arthur partent en vacances à la montagne. Mais à leur arrivée, ils découvrent la station sans neige. Très vite, les deux jeunes réalisateurs s'aperçoivent que les touristes ne sont pas les seuls affectés par cette situation : le manque de neige a surtout des conséquences sur les travailleurs de la station, inquiets quant à la pérennité de leur métier. Ils se lancent alors dans une enquête inédite de 3 ans pour comprendre comment la crise écologique vient bousculer le monde du travail. Au-delà des stations de ski, ils élargissent leur enquête à d'autres domaines d'activité et rencontrent alors les Éclaireurs. Soizic, Mahault, Jules, Sophie... Ils sont gendarme, vendeuse, travailleur du bâtiment, cheffe d'entreprise. Toutes et tous partagent la même détermination : adapter leur métier pour le préparer à un monde en plein bouleversement. On découvre alors leur quotidien rythmé par réussites, échecs, fierté, détermination, et parfois solitude. Appuyé par la parole d'experts, ce film nous plonge de façon inédite dans un monde du travail en cours de transformation — où chaque travailleur a un rôle à jouer pour construire un futur plus durable.

Le réalisateur

En 2017, Arthur Gosset intègre Centrale Nantes et co-fonde « Together For Earth », une association étudiante dédiée à la transition écologique, comptant aujourd'hui près de 50 pôles partout en France. Témoin du bouleversement qui touche les Grandes Écoles, il réalise RUPTURES pendant sa césure, le film, réalisé par Arthur Gosset et co-produit par Hélène Cloitre, est élu coup de cœur du jury au Festival International du Film Écologique et Social de Cannes à sa sortie, en 2021.

Ce film a été proposé dans le cadre de l'édition 2022 de l'écofestival. et Arthur Gosset a animé le débat post projection.

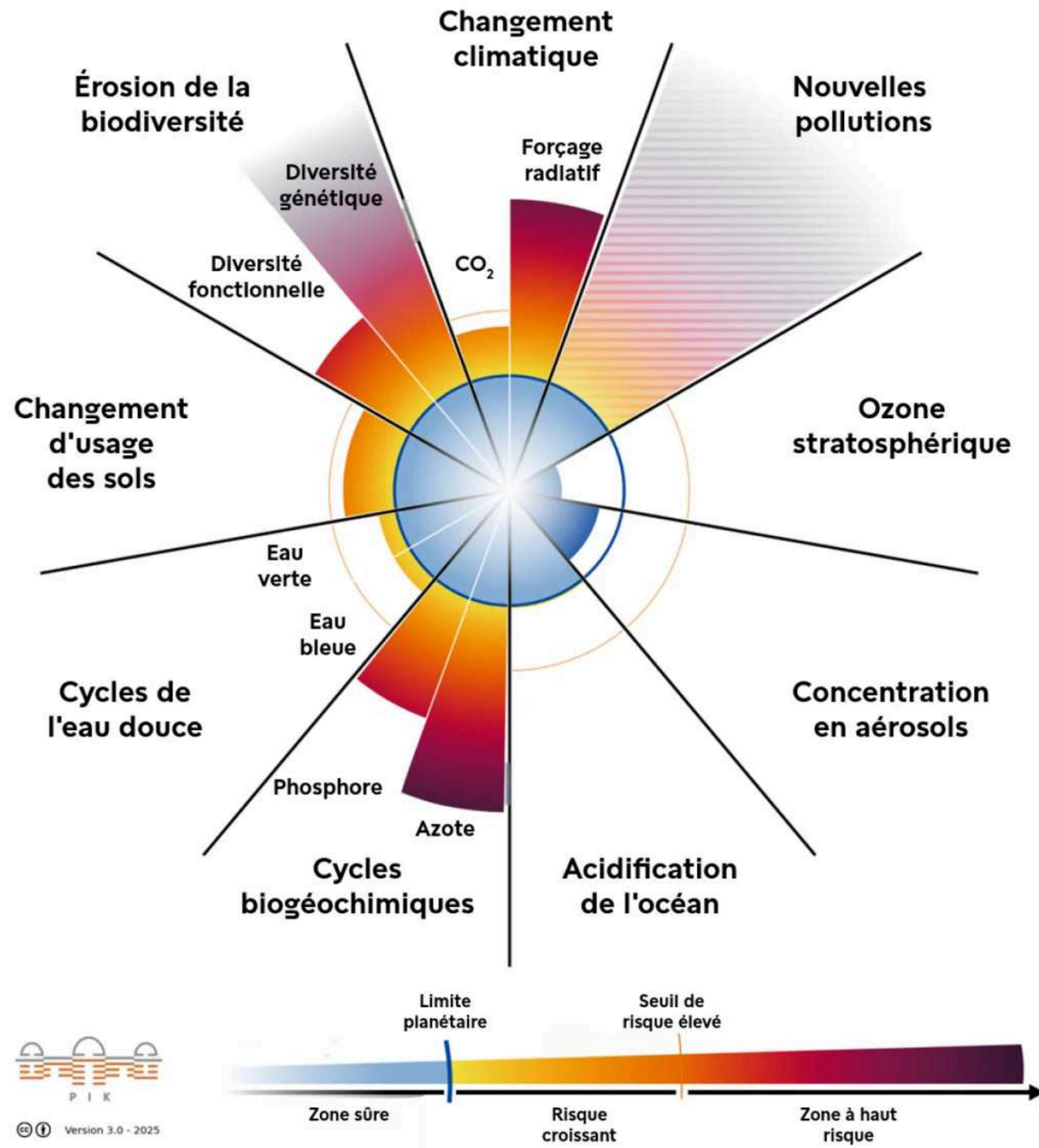
Un des éclaireurs qui animera le débat

Soizic Billet, Major de la Gendarmerie Nationale, du Département innovations du Commandement pour l'environnement et la santé (CESAN), de la Gendarmerie Nationale, est le concepteur de l'application Enviro'Gend qui contribue à renforcer la lutte contre les atteintes à l'environnement du quotidien.

Destinée à tous les militaires de la Gendarmerie nationale, elle offre une véritable boîte à outils permettant, à tout moment et selon toutes les situations, d'apporter une réponse immédiate à une scène infractionnelle environnementale. Le gendarme est guidé dans la résolution de son problème pour appliquer la qualification correspondante.



Quelles sont les 9 limites planétaires ?



Sentinelles de la nature : qu'est-ce que c'est ?

“Sentinelles de la nature, c’est un réseau de citoyen·nes « sentinelles » agissant pour protéger la nature, en alertant sur les atteintes à l’environnement et en valorisant les actions favorables à la préservation de la nature. C’est un projet porté par les associations du réseau France Nature Environnement, pour informer, aiguiller et accompagner les citoyen·nes pour agir pour la protection de la nature.”

<https://fne.asso.fr/sentinelles-de-la-nature-qu-est-ce-que-c-est>

